

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:

- (١) كان محور رثاء المدن الأول لدى شعراء الأندلس يدور حول :
- (أ) سلبيات المجتمع الأندلسي بسبب ما انغمس فيه الناس من حياة اللهو والترف والمجون .
 (ب) انصراف المسلمين عن الجهاد .
 (ج) الخطر العظيم الذي يهدد الدولة الإسلامية آنذاك من قبل النصارى .
 (د) جميع ما ذكر .
- (٢) **لثكلك كيف تبتسم الثغور سرورًا بعدما سببت ثغور**
ظليظةً أباح الكفر منها حماها ؛ إن ذا نبأً كبير . متى سقطت ظليظة ؟ ، ومن شاعر هذه القصيدة ؟
- (أ) سقطت أوائل القرن الخامس الهجري ، والقصيدة لشاعر مجهول .
 (ب) سقطت أواخر القرن السادس الهجري ، والقصيدة لأبي البقاء الرندي .
 (ج) سقطت أواخر القرن الخامس الهجري ، والقصيدة لشاعر مجهول .
 (د) سقطت أوائل القرن السادس الهجري ، والقصيدة لأبي البقاء الرندي .
- (٣) **مما يزهدي في أرض أندلس أسماء معتضد فيها ومعتد**
ألقاب مملكة في غير موضعها كالمهر يحكي انتفاخاً صولة الأسد . من قائل هذين البيتين ؟
- (أ) الشاعر المصحفي .
 (ب) أبو البقاء الرندي .
 (ج) ابن اللبانة .
 (د) ابن عبد الصمد .
- (٤) **فن نثري يعنى بالحديث عن حياة الأعلام البارزين عرف بدايةً عند أهل الحديث .**
- (أ) الجرح والتعديل .
 (ب) الترجمة .
 (ج) السير والأخبار .
 (د) التاريخ .
- (٥) **تكتب بشكل رسمي وتصدر عن دار الحكم موجهة إلى حاكم آخر ، أو إلى الوزراء أو إلى الأمراء ، أو إلى عامة الناس .**
- (أ) الرسائل الأدبية .
 (ب) الرسائل السلطانية الديوانية .
 (ج) الرسائل الإخوانية .
 (د) الرسائل الاجتماعية .
- (٦) **كتاب لابن شهيد الأندلسي في نقد الشعراء بناه على فكرة أن لكل شاعرٍ تابعاً من الجن يلهمه شعراً أو يساعده في نظمه هو :**
- (أ) ألف ليلة وليلة .
 (ب) رسالة الغفران .
 (ج) حي بن يقظان .
 (د) التوابع والزوابع .

- (٧) تنقسم (الخطبة الأندلسية) ثلاثة أقسام هي :
- (أ) الخطبة السياسية ، والخطبة الدينية ، وخطبة الوفود .
(ب) خطب الجمعة ، وخطب النكاح ، وخطب السياسة .
(ج) الخطب المنبرية ، والخطب السياسية ، والخطب الاجتماعية .
(د) ما ذكر جميعا .
- (٨) (روضة التعريف بالحب الشريف) لابن الخطيب الأندلسي ، و (طوق الحمامة في الإلف والألاف) لابن حزم الظاهري . ينتمي هذان الكتابان إلى فن نثري هو :
- (أ) أدب الرحلات .
(ب) فن المقامات .
(ج) النثر التأليفي .
(د) النثر الصوفي .
- (٩) رسالة السيف والقلم لابن برد الأصغر تنتمي إلى :
- (أ) الرسائل النثرية البيانية .
(ب) الرسائل الشعرية الإخوانية .
(ج) الرسائل النثرية الفلسفية .
(د) الرسائل العلمية .
- (١٠) تنقسم الرسائل الأندلسية من حيث المضمون والشكل قسمين :
- (أ) سياسي واجتماعي .
(ب) علمي وأدبي .
(ج) فكري وبياني .
(د) شعري ونثري .
- (١١) كانت المقامات الخمسون التي ألفها أبو طاهر محمد بن يوسف التميمي السرقسطي تسمى :
- (أ) القرطبية .
(ب) المقامات اللزومية .
(ج) الأندلسية .
(د) المَعنونة .
- (١٢) القاضي منذر بن سعيد البلوطي :
- (أ) أحد الكتاب الذين اشتهروا بكتابة المقامات الأندلسية .
(ب) من الذين ازدهرت بفضلهم الخطابة الأندلسية الدينية .
(ج) من أشهر شعراء الأندلس .
(د) أحد كتاب الرسائل الإخوانية .
- (١٣) لم تزدهر الخطابة في عهد ملوك الطوائف والموحدين والمرابطين مع وجود دواعي الازدهار . .
- (أ) لأن السليقة العربية قد ضعفت .
(ب) لأنه دخلها كثير من الصنعة اللفظية .
(ج) لأنها امتلأت بالسجع المتكلف فضعفت .
(د) ما ذكر جميعا .
- (١٤) من الخطبة المنسوبة إلى طارق بن زياد : ((واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من في مأدبة)) .
- (أ) الأطفال ، البخلاء .
(ب) الجياع ، الفقراء .
(ج) الأيتام ، اللثام .
(د) عابري السبيل ، البخيل .

(١٥) ((حوار بين شخصين أو فريقين يسعى كل منهما إلى إعلاء وجهة نظره حول موضوع معين والدفاع عنها بشتى الوسائل العلمية والمنطقية)) .

- (أ) فن الخطابة .
- (ب) فن الجدل الفلسفي .
- (ج) فن المحاوراة .
- (د) فن المناظرة .

(١٦) من أهم الخصائص الأسلوبية لفن المناظرات.

- (أ) عذوبة الألفاظ وبعدها عن الخشونة والغرابية .
- (ب) الاقتباس من القرآن الكريم ، والإكثار من صيغ الدعاء
- (ج) تضمين الأمثال والحكم ، والجمع بين الشعر والنثر في مناظرة واحدة .
- (د) كل ما سبق .

(١٧) في مناظرته بين مالقة الأندلسية وسلا المغربية كان أسلوبه يتميز بسهولة الألفاظ وحسن الاختيار والتزام السجع والاستعانة ببعض أنواع البديع .

- (أ) القاضي الفاضل .
- (ب) صفوان بن إدريس .
- (ج) لسان الدين ابن الخطيب .
- (د) ابن برد الأصغر .

(١٨) ولد الشاعر الأندلسي ابن زيدون بالرصافة من ضواحي قرطبة عام :

- (أ) ٣٩٤ هـ .
- (ب) ٣٩٠ هـ .
- (ج) ٤٩٤ هـ .
- (د) ٤٩٠ هـ .

(١٩) شاعرة أدبية ، جميلة الشكل ، شريفة الأصل ، عريقة الحسب ، وصفت بأنها " نادرة زمانها ظرفاً وحسناً وأدبياً " .

- (أ) نزهون الغرناطية .
- (ب) ولادة بنت المستكفي .
- (ج) عائشة القرطبية .
- (د) حسانة التميمية .

(٢٠) قضى "ابن زيدون" في بلاط المعتضد بلغ فيها أعلى مكانة ، وجمع بين أهم المناصب وأخطرهما.

- (أ) عشرة أعوام .
- (ب) خمسة عشر عاماً .
- (ج) ثلاثين عاماً .
- (د) عشرين عاماً .